

In samenwerking met ArcelorMittal, 's werelds grootste staal- en mijnbouwbedrijf, heeft de gerenommeerde meubelmaker Vitra de "Doshi Retreat" onthuld, een nieuwe, multi-sensorische, sculpturale landschapsinterventie geïnspireerd op de hindoeïstische filosofie.

De Doshi Retreat bevindt zich op de Vitra Campus in Weil am Rhein, Duitsland. De Vitra Campus is een uitzonderlijke locatie die industriële productie combineert met hedendaagse architectuur en designcultuur. Het presenteert een iconische collectie gebouwen van wereldberoemde architecten, waaronder Frank Gehry, Zaha Hadid, Tadao Ando en Herzog & de Meuron.

In 2020 bespraken Rolf Fehlbaum, emeritus-voorzitter van Vitra, en Balkrishna Vithaldas Doshi, een van de pioniers van de moderne architectuur in India, de mogelijkheden voor een samenwerking op de Vitra Campus. Dhr. Fehlbaum herinnert zich: "Ik liet Balkrishna Doshi de foto zien van een klein heiligdom dat ik in India had gezien en vroeg hem of hij bereid was een plek van contemplatie voor de campus te ontwerpen." Balkrishna Doshi accepteerde het voorstel en de visie voor wat de Doshi Retreat zou worden, ontstond in een intiem gesprek tussen Doshi, zijn kleindochter Khushnu en haar echtgenoot Sönke Hoof. De Doshi Retreat is het eerste project van Balkrishna Doshi dat buiten India is voltooid – en tevens het laatste ontwerp waaraan hij werkte vóór zijn overlijden in 2023. In 2018 ontving hij de Pritzker Architecture Prize.

Een multisensorische reis door het landschap

De Doshi Retreat bestaat uit twee met elkaar verweven paden, ingebed in het landschap van de campus, die leiden naar een ruimte met een grote gong. Geïnspireerd door de principes van de hindoeïstische filosofie, nodigt deze ruimte bezoekers uit voor een multisensorische reis, waarbij de paden de gasten leiden door een meeslepend landschap van geluid, trillingen en visuele symboliek. Het hart van de ervaring is een gong die automatisch speelt en resonerende tonen langs de paden stuurt. Deze geluiden zijn zorgvuldig afgestemd op de chakra's, de eeuwenoude hindoeïstische spirituele energiecentra in het lichaam. In de gongkamer kijken bezoekers omhoog en zien een handgemaakte mandala uit India op het plafond, een cirkelvormig symbool van heelheid, harmonie en het universum.

Khushnu Panthaki Hoof legde uit: "Deze architectuur is ontstaan uit een droom die Doshi had over twee in elkaar verstrengelde cobra's. Vanuit dit onderbewuste visioen ontstond een geschreven verhaal, gevolgd door een schetsontwerp met aantekeningen en evocaties. Het evolueerde vervolgens tot een uitnodiging om op ontdekkingsreis te gaan." De ervaring, ontworpen voor kleine groepen, moedigt verkenning, introspectie en een gevoel van aangenaam "verdwalen" aan. Het is een reis die bedoeld is om nieuwsgierigheid te wekken en inspiratie op te wekken en bezoekers een blijvend gevoel van vreugde en verwondering te bezorgen.

Doshi Retreat, Vitra Campus, Weil am Rhein, Duitsland



Gevormd door staal: het ontstaan van de Doshi Retreat

Het staal voor de Doshi Retreat werd in 2024 geproduceerd. De fabricage en constructie vonden plaats in 2025 en de oplevering vond plaats in september 2025. Zware platen in Indaten®-weerbestendige staalsoorten en HE220M-balken, beide geproduceerd volgens de [XCarb®-specificatie van ArcelorMittal voor gerecyclede en hernieuwbaar geproduceerde](#) producten, werden geproduceerd in de fabrieken van ArcelorMittal in Gijón (Spanje) en Belval (Luxemburg).

Indaten® weervast staal werd geselecteerd vanwege zowel de karakteristieke esthetiek als de duurzame eigenschappen. Als constructiestaal met een verbeterde atmosferische corrosiebestendigheid ontwikkelt het een beschermende patina op het oppervlak. Deze natuurlijke laag ontwikkelt zich in de loop van de tijd en verandert binnen enkele weken van donkergrijs naar een warme oranje tint en verdiept zich geleidelijk tot een rijke donkerbruine tint gedurende enkele jaren. Dit geeft het materiaal een karakteristieke patina die met de jaren prachtig rijpt.

Staal speelt een centrale rol als meest prominente element in het ontwerp en vormt hoge muren die bezoekers omsluiten. De paden zijn verzonken in de grond, ondersteund en gedefinieerd door de robuuste stalen wanden. De complexe vorm- en bewerkingsprocessen werden uitgevoerd door Ostseestaal, de enige staalfabrikant die de driedimensionale vormen uit Doshi's oorspronkelijke ontwerp kon vervaardigen.

"Ik ben verheugd dat ArcelorMittal samen met Vitra de realisatie van het eerste werk van de grote Indiase architect BV Doshi buiten India heeft kunnen ondersteunen", aldus Aditya Mittal, CEO van ArcelorMittal. "De Doshi Retreat staat nu op de Vitra Campus naast werken van Frank Gehry, Zaha Hadid, Tadao Ando en Herzog & de Meuron. Met ArcelorMittal's XCarb® gerecyclede en hernieuwbaar geproduceerd staal bewijst de Doshi Retreat eens te meer dat staal kunst kan zijn."

Vanaf 25 oktober is de Doshi Retreat open voor publiek.